

Gaëlle Pelachaud
39 rue Baron Le Roy
75012 Paris
Tel 01 43 43 10 55
gaelle.pelachaud@gmail.com
www.gaellepelachaud.fr

ÉTUDES SUIVIES, DIPLÔMES

2009: THÈSE d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Livres animés image en mouvement »
Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I Thèse soutenue le 14 Mars 2009 UNIVERSITÉ PARIS 1
Panthéon-Sorbonne UFR 04-ARTS PLASTIQUES ET SCIENCES DE L'ART 47, rue des
Bergers 75015 Paris, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité
2005: DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I
2004: DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I
1986: Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (gravure)
1985: Responsable de l' Atelier Printmaking Blackburn Workshop, New York (atelier de
gravure)
1984: Bourse d'étude à l'École Cooper Union, New York (atelier de gravure)
1981: Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts
d'Olivier de Serres, Paris

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2011-2012 : Chargée de cours Art Design Édition Numérique à l'Université Paris-Est-Marne-
la-Vallée, Paris XIII, département Art, Design et Édition Numérique 1, nombre d'heures 50h
par semestre, niveau L3, contenu *La page à l'écran*
Depuis 2000 : Conférencière au Centre Georges Pompidou, salariée
Depuis 1995 : Professeur de dessin à Paris-Atelier (cours de la ville de Paris)

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

2012: **Commissaire Invitée** pour l'exposition « Quand les livres s'amuse magie et surprise
du livre animé » Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012.
2011: **Mise à disposition** de livres d'artiste pour l'exposition « Quand les livres s'animent »,
Médiathèque de Belfort.
2010: **Mise à disposition** de livres d'artistes pour l'exposition « Vive le livre », à la
Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux, 2010.

PUBLICATIONS DE TEXTES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

1- Pelachaud Gaëlle, *Nouvelle conception de lecture d'une image*, in *Les techniques de l'art
du collage à l'aube du vingt et unième siècle*, Édition Artcolle, Paris, 2008, p.103.
2- Pelachaud Gaëlle, *Livre d'artiste Livre-Voyage*, préface pour le catalogue d'exposition
Voyage (s), in *Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sans frontières*, Catalogue de
l'exposition Bibliothèque de Thionville, 2009, p. 219-221, traduction allemande Colette
Strauss-Hiva, p. 222-225.
3- Pelachaud Gaëlle, *Le collage et le jeu (le livre d'artiste et le jeu)*, in *L'art du collage dans
tous ses états*, Éditions Pierre Jean Varet, Plénet, 2010, p.92.
4- Pelachaud Gaëlle, *Livres animés Du papier au numérique*, préface de Michel Sicard,
Éditions de l'Harmattan, Paris, 2010, p.444.

- 5- *Carte blanche à Gaëlle Pelachaud*, in revue Publication(s) n°12, Rouen, 2010, p. 2-3.
- 6- Pelachaud Gaëlle, *Livres magiques, livres à systèmes*, in *L'art de la découpe, design et décoration*, J.C Trebbi, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 –p.64.
- 7- En préparation Pelachaud Gaëlle, *Le livre s'anime sur les écrans*, suivi de *Recherche sur l'architecture du livre*, in *L'art du Pop Up*, J.C Trebbi, Éditions Alternatives, Paris, 2012.
- 8- En préparation de texte pour le catalogue d'exposition *Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé*, musée de l'imprimerie Lyon, 2012.

PUBLICATION : OUVRAGES DE CRÉATION

- 1- *Paris Trompe l'œil* Des artistes dans la ville, Éditions D'art Somogy, 2001.
- 2- *Le corbeau et les canards*, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 3- *Page's d'Art* 60 livres d'artistes (1970-2000), Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, 2002.
- 4- *Livres animés* Deux siècles de livres à systèmes, Librairie Jacques Desse, 2003.
- 5- *Autres Rives Autres Livres*, Thionville, 2007.
- 6- *Peintres et poètes la rencontre du livre*, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, 2007.
- 7- *La bible de l'art singulier inclassable & insolite*, Éditions Lelivred'art, Collection Artension, 2007.
- 8- *Quand l'objet se livre* Déambulation autour du Livre-Objet, Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Dijon, 2009.
- 9- *Beyond the text* : Artists' books from the collection of Robert J. Ruben, Yvonne Korshak et Robert J. Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York, 2010.

COMMUNICATIONS

- 2012**: Conférence sur *Le livre à système dans tous ses états*, aux amis du musée de la typographie, Lyon.
- 2011**: Conférence sur *Puppi de Sicile La chanson de Roland*, et son implication sur les écrans, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.
- 2011** : Conférence sur *Le livre magique*, Médiathèque des As, Belfort.
- 2011**: Conférence sur *Histoires de Plis*, IUFM de Reims
- 2011**: Causerie Conférence sur *Livres animés - Livres numériques*, Gobelins, l'École de l'image, Paris.
- 2010**: Conférence sur *Le pop-up et la création contemporaine*, Médiathèque de Roanne
- 2010**: Conférence sur *Le livre animé et son implication sur les écrans*, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.
- 2009-2010**: Interventions sur *Le livre animé*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, Site François Mitterrand
- 1986 - 2005**: Conférencière dans différents Musées : Halle Saint Pierre, Musée en Herbe, Institut du Monde Arabe, Grand Palais, Cinémathèque Paris Bercy.

PROFESSEUR INVITÉ

- 2006**: Musée Malraux, Le Havre
- 2007**: Institut régional d'Art visuel de Martinique, Fort-de-France, Martinique
- 2008**: Musée Santralistanbul Istanbul, Turquie
- 2010**: Résidence d'artiste à Clo Ceardlann, Donegal, Irlande.
- 2012**: Résidence d'artiste à Gullkistan, Laugarvatn, Islande

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES :

- Bibliothèque Nationale de France (Département de la réserve des livres rares), Paris
- Centre Georges Pompidou
- Musée des Hôpitaux de Paris
- La Maison Carrée, Nîmes
- Hôtel Sheraton, Hong-Kong
- Musée d'art Graphique Odense, Danemark
- Bibliothèque du Luxembourg, Luxembourg
- Grolier Club, New York
- Centre de documentation Raymond Queneau, Limoges
- Bibliothèque Universitaire de Lausanne, Suisse
- Bibliothèque municipale d'Annecy
- Bibliothèque municipale de Cherbourg
- Bibliothèque municipale de Thionville
- Bibliothèque municipale du Havre
- Bibliothèque municipale de Dijon
- Bibliothèque municipale de Riom
- Bibliothèque municipale de Sens
- Bibliothèque municipale de Lyon
- Bibliothèque municipale de Rennes
- Bibliothèque municipale d'Arras
- Bibliothèque municipale de Roanne
- Bibliothèque municipale de Belfort
- Bibliothèque municipale de Metz
- Bibliothèque municipale de Dunkerque
- Bibliothèque municipale de Gap
- Bibliothèque municipale de Toulouse
- Bibliothèque universitaire de Saint-Étienne
- Médiathèque municipale de Saint-Priest
- Médiathèque municipale de Montbéliard
- Médiathèque municipale de Nancy
- Médiathèque municipale d'Auxerre
- Médiathèque municipale de Belfort
- Médiathèque municipale de Bayeux
- Médiathèque municipale d'Issy-les-Moulineaux
- Médiathèque municipale de Boulogne-Billancourt
- Médiathèque de Bourges

OUVRAGES DE CRÉATIONS :

Livres d'artiste

1- *Pierrot mon ami* 1992, Texte Raymond Queneau, Textes inédits de Gilbert Lascault et d'Abidin Dino, rehaussé de 14 gravures de Gaëlle Pelachaud

2- *La déclaration* 1993, Texte inédit de François Seince, rehaussé de 8 gravures de Gaëlle Pelachaud

3- *La Vie mode d'emploi* 1994, Texte de Georges Perec, Texte inédit de Bernard Magné rehaussé de 9 gravures de Gaëlle Pelachaud,

4- *La fatrasie de l'abeille boîteuse* 1995, content populaire turc, Hommage à Abidin Dino, Texte inédit d' André Velter, rehaussé de 3 gravures de Gaëlle Pelachaud

- 5- *L'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre*** 1997, Texte de Peter Handke, Texte inédit de Luc Bondy, rehaussé de 10 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 6- *Monsieur Fluche*** 1998, Texte inédit de Jean-Loup Philippe, accompagné de *Vers l'autre monde* de Jean-Louis Poitevin, Rehaussé de 8 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 7- *La Tour Eiffel*** 1999, Texte de Dino Buzzati, rehaussé de 10 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 8- *Remue-manège*** 1999, Texte Gilbert Lascault, rehaussé de 10 lithographies de Gaëlle Pelachaud, accompagné d'un CD-Rom Gilbert Lascault lisant son texte, Éditions du Petit Jaunais
- 9- *La fatrasie de la souris vagabonde***, 1999, Texte mise en image de Gaëlle Pelachaud, Éditions Tarabuste
- 10- *Auto Da Fé*** 2000, Texte d'Elias Canetti, Texte inédit de Bruno Blasselle, rehaussé de 14 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 11- *Liberté*** 2000 Présentation inédite de René de Obaldia Texte extrait des *Innocentines* de René de Obaldia, rehaussé de 8 gravures de Gaëlle Pelachaud, Éditions Michèle Broutta
- 12- *Les Haïkus de voyage*** 2001, Texte inédit de Frédéric Albouy, rehaussé 10 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 13- *L'alphabet*** 2002, Texte de Max Jacob, rehaussé de 21 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 14- *Oceano Nox*** 2002, Texte de Victor Hugo, rehaussé de 3 linogravures de Gaëlle Pelachaud
- 15- *Electra*** 2002, Texte inédit de Frédéric Albouy, Rehaussé de 8 gravures de Gaëlle Pelachaud, imprimé sur soie
- 16- *La Bibliothèque*** 2002, mise en image de Gaëlle Pelachaud, Éditions L'œil pour l'œil
- 17- *Le gâteau à la carotte bloqué dans la poussière est retrouvé*** 2002, Recette de Laurent Lavergne, mise en image et conception de Gaëlle Pelachaud
- 18- *Formes de pensée*** 2002 Livre pop up, Pop Up Béatrice Coron, Gravures Gaufrages de Gaëlle Pelachaud
- 19- *Le parc des refroidis*** 2003, Texte de Gilbert Lascault, Lithographie de Gaëlle Pelachaud Éditions le Petit Jaunais
- 20- *Les faucons de Notre Dame*** 2003, Pop-up de Gaëlle Pelachaud
- 21- *Le Voyage en Occident*** 2004, Texte de Wu Cheng'en, rehaussé de 15 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 22- *La mère des tortues*** 2004, Texte de Jorge Luis Borges, rehaussé de 12 vidéogrammes de Gaëlle Pelachaud
- 23- *Les pieds sur terre la tête dans les nuages*** 2005, Texte de Salman Rushdie, rehaussé de 24 vidéogrammes de Gaëlle Pelachaud
- 24- *Ode à la nature*** 2005, Texte inédit de Frédéric Albouy, rehaussée de 12 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 25- *Bleu de silence*** 2005, Texte inédit de Zéno Bianu, rehaussé de 7 gravures Gaëlle Pelachaud
- 26- *Le Jardin*** 2005, Texte populaire turc *Karagueuz et Hadjivat*, rehaussés de 5 linogravures, 12 vidéogrammes, 9 silhouettes de Gaëlle Pelachaud
- 27- *Crapautin sauce Tôkyô*** 2006, Texte Haruki Murakami, rehaussé de 6 gravures, 6 vidéogrammes de Gaëlle Pelachaud
- 28- *Tentacule et manivelle*** 2006, Texte inédit de Béatrice Fontanel, rehaussé de 5 gaufrages, 6 vidéogrammes de Gaëlle Pelachaud
- 29- *Le Juge TI*** 2006, Texte inédit de Frédéric Albouy, rehaussé 14 gravures de Gaëlle Pelachaud
- 30- *Christophe Colomb*** 2006, Texte de Paolo Toscanelli, rehaussé de 3 Pop Up de Gaëlle Pelachaud

- 31- *Gita Govinda*** 2006, Pastorale Jayadeva (circa 200) traduction Jean Varenne, Rehaussé de Gaëlle Pelachaud
- 32- *La fille-Dragon Meidan*** 2007, Texte de Zhong Fapin, Rehaussé de 4 digigraphies 4 Pop Up de Gaëlle Pelachaud
- 33- *La conférence des oiseaux*** 2007, Texte de Fraid-ud-Din Attar, rehaussé de 9 gaufrages 8 vidéogrammes de Gaëlle pelachaud
- 34- *Les papillons*** 2007, texte Gérard de Nerval, rehaussé de 8 Pop Up de Gaëlle Pelachaud
- 35- *Marco Polo*** 2008, Texte extrait du Livre de Merveilles de Marco Polo, rehaussé de 6 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 36- *Urashima Taro*** 2008, Texte conte populaire japonais, Livre théâtre, rehaussé de 8 photographies, 8 dessins Gaëlle Pelachaud
- 37- *Manhattan*** 2008, Livre tunnel, rehaussé de 4 photographies de Gaëlle Pelachaud
- 38- *Madrid*** 2008, Livre théâtre, rehaussé de 12 photographies de Gaëlle Pelachaud
- 39- *Une taupe*** 2008, Livre trou, Texte inédit de Béatrice Fontanel, rehaussé de 10 digigraphies de Gaëlle Pelachaud
- 39- *Entre ciel et mer*** 2008, Livre drapeau, rehaussé de 12 Photographies de Gaëlle Pelachaud
- 41- *Puppi de Sicile*** 2009, Livre Théâtre, Texte *La chanson de Roland*, rehaussé de 8 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 41- *Le diable en culotte courte*** 2009, Livre Théâtre, Texte conte populaire de Martinique, rehaussé de 16 digigraphies de Gaëlle Pelachaud
- 43- *Amsterdam Théâtre miniature*** 2009, Livre théâtre, Texte sur l'histoire du Théâtre miniature du Baron Hieronimus van Slingelandt, rehaussé de 6 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 44- *Vienne théâtre d'illusion*** 2010, Livre théâtre, Texte sur l'histoire du panorama, rehaussé de 4 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 45- *Sur la route du Donegal*** 2010, Livre théâtre, Texte de Linné, rehaussé de 5 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 47- *Paysage de Toscane*** 2011, Livre théâtre, Texte léonard de Vinci, rehaussé de 5 images en relief de Gaëlle Pelachaud
- 48- *Québec, la nature s'offre en spectacle***, Livre diorama, rehaussé de 6 images en relief de Gaëlle Pelachaud

PRIX, BOURSE:

- 1991:** Sélectionnée au prix de gravure, Prix Grav'x
- 1993:** Bourse du Ministère de la Culture (installation d'Atelier)
- 1993:** Lauréate du concours des Murs peints de la ville de Paris
- 1998:** Prix « Robert Beltz » Festival du livre illustré
- 1998:** Lauréate du premier prix de gravure de la ville de Saint Maur
- 1999:** Lauréate du concours de peinture de la fondation Colas, Paris
- 2000:** Prix de gravure de Saint Maur, Prix public
- 2004:** Sélectionnée pour le film « Mon quotidien » au Festival Prêt à projeter, Paris
- 2005:** Sélectionnée pour le film « Voyage de la bibliothèque » Ciné-Clap, Université de Chartres
- 2005:** Sélectionnée pour le film « Les pieds sur terre la tête dans les nuages » Vidéo-Forme, Clermont-Ferrand

EXPOSITIONS PERSONNELES:

- 2011:** Au Cube, Issy-les-Moulineaux, *Le livre à l'écran*
- 1997:** Musée de la typographie, Grignan
- 1992:** Galerie Michèle Broutta, Paris

1992: Espace Saint Jean, Melun
1990: Cité Internationale des Arts, Paris
1985: Nev Gallery, Ankara, Turquie
1985: Houghton Gallery, New-Yok

EXPOSITIONS COLLECTIVES:

2011: *Quand les livres s'animent!* Bibliothèque municipale de Belfort
2011: *Pop-Up et Hop*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le havre.
2011: *Livres – Films*, livres animés - films d'animation, au Cube Issy-les-Moulineaux
2011 : *Le Livre & son objet*, L'IUFM de Reims et La Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon, Reims
2011 : *Triennale du papier*, musée de Charmey, Suisse
2010: *Folie de livres*, Médiathèque de Mérignac
2009: *2^{ème} salon Transfrontalier du livre d'artiste*, Autres Livres/autres livres, Thionville
2009: *Le livre comme œuvre d'art*, Aigues-Mortes
2009: *Book projet international/XII^{ème}*, Marseille
2009: *Salon du livre animé*, Les libraires associés, Paris
2009: *Vive le livre* à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux
2009: *Ornamenta Paris-Istanbul*, Les Ateliers de Paris
2008: *8^{ème} salon du livre d'artistes*, La Maison Carrée, Nîmes
2008: *OWL & LION* Galerie Edinburg, Écosse.
2007: *Paper working* Webster University, The Cecille R. Hunt Gallery, Saint Louis, USA
2006: Espace Tenri Centre culturel Franco Japonais, Paris
2006: *Biennale d'Art Contemporain*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre
2006: *Peintres et poètes La rencontre du livre* L'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles
2006: *Vendanges tardives* URDLA, Villeurbanne
2005: *Le livre animé*, Librairie Nicaise, Paris
2004: *Salon de Bibliophilie « Caractère »*, Bruxelles, Belgique
2003: *Livres animés*, Librairie Jacques Desse, Saint-Ouen
Élisabeth, Versailles
2002: *Page's d'Art » 60 livres d'artistes (1970-2000)* Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles
2000: Biennale de gravures, Saint-Maur
1999: *Fondation Grav'x*, Galerie Michèle Broutta, Paris
1999: *Page's 3*, Paris
1998: *Salon de Bibliophilie « In Folio »*, Genève
1998: *Salon Page's 2*, Paris
1997: *Salon du livre d'artiste*, Pays-Paysage, Saint-Yriex
1996: Galerie Grondin-Thibault, Paris
1995: *SAGA*, Grand Palais, Paris
1995: *Salon du livre d'artiste*, Pays- Paysage, Saint-Yriex
1995: *2^{ème} salon International du livre d'artiste*, New-York
1994: *Triennale Mondiale de Gravure*, Cracovie, Pologne
1993: *Salon de mai*, Paris
1992: *Fondation Florence*, Paris
1991: *Triennales Internationale de Gravures Petits Formats*, Chamalières
1991: *Mini Print International*, Suzan Teller Gallery, New York
1991: *Triennale Internationale de Gravures*, Osaka
1991: *Mini Print*, Cadaques, Espagne

1991: *Carte Blanche*, Musée en Herbe, Paris
1991: Centre culturel Coréen, Paris
1990: *La gravure originale*, Bayeux
1990: *Biennale Internationale du pastel*, Saint-Quentin en Picardie
1990: *Le Trait*, Cité Internationale des Arts, Paris
1990: *Le livre relié, gravé*, Saint-Quentin en Yvelines
1990: *Print club*, Philadelphie, USA
1989: *Salon de la Jeune Peinture, Jeune Expression*, Galerie Nesle, Paris
1988: *Salon de la Jeune Peinture*, Grand Palais, Paris
1987: Galerie de Beaux-Arts, Paris

PEINTURE MURALE :

1980: Chez un particulier, Istanbul
1981: Chez un particulier, Mexico
1983: Chez un particulier, Istanbul
1986: Faculté de médecine de Lariboisière, Paris
1986: Solarium de Montreuil
1987: Centre de vacances Royal Aubrac, Aveyron
1988: Marché Saint-Martin, Paris
1995: Lauréate du concours des murs peints de la ville de Paris 650m² rue Bouvier, Paris
75011
1996: Réalisation de 8 grandes peintures pour l'Hôtel Sheraton, Hong Kong